



**HART TALK 館長といっしょ! Vol.04** 当館林館長が各界からゲストを招き、兵庫県立美術館の中長期的な課題について一緒に考えるトークセッションシリーズ「HART TALK 館長といっしょ!」Vol.4は映画「手でふれてみる世界」の上映会とともに、国内外のミュージアムでの「ふれてみる」鑑賞に通じた岡野晃子氏(映画監督、キュレーター)にお話を伺い、視覚にとどまらない感覚による「手でふれてみる世界」について考えます。

# 映画「手でふれてみる世界」上映会 & トーク

## 〈手でふれてみる〉鑑賞とは？

2023年

**12月16日 土** 14:00 - 16:00 受付開始 13:30

兵庫県立美術館 ミュージアムホール

神戸市中央区脇浜海岸通1-1-1 〒651-0073 (最寄駅: 阪神岩屋駅/JR灘駅/阪急王子公園駅)

事前申込制(定員150名)・参加無料

**第1部** 上映会「手でふれてみる世界」

ユニバーサル上映(日本語字幕 音声解説付き) 約60分

**第2部** トーク **岡野 晃子氏**

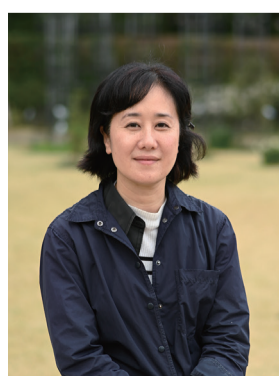
手話通訳 要約筆記付き

講師 / 映画監督 キュレーター

聞き手 / 当館館長



**林 洋子**



**OKANO Koko**

岡野 晃子 (おかの こうこ)

1973年生まれ。  
バンク・ストリート教育大学博物館教育研究科修士課程修了、  
コロンビア大学大学院美術及び美術教育研究科修士課程修了。  
ヴァンジ彫刻庭園美術館にて「センス・オブ・ワンダー もうひとつの庭へ」、「すべてのひとに石がひつよう 目と、手でふれる世界」(日本展示学会賞受賞)など企画。視覚にとどまらない感覚による美術館教育の可能性を研究。その一環として、ドキュメンタリー映画「手でふれてみる世界」を制作。



**HAYASHI Yoko**

林 洋子 (はやし ようこ)

1965年京都生まれ。  
美術史研究者、キュレーター。東京大学文学部卒、同大学院修士課程修了。パリ第一大学にて博士号取得。東京都現代美術館学芸員、京都造形芸術大学教員、文化庁芸術文化調査官を経て、2023年4月より現職。現代美術ならびに藤田嗣治関係の展覧会企画や著作多数。

上映会&トークの後に、  
「視覚障害者のための  
触察鑑賞ワークショップ」  
を開催します

(要事前申込・定員10名)

